**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

 **«6М020400 – мәдениеттану» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |
| --- | --- |
|   | **.** |

**«Лингвистика және мәдени антропология»** (3 кредит)

**2019-2020 оқу жылы. Күзгі семестр**

**Ғабитов Тұрсын Хафизұлы**

**МӨЖ / МОӨЖ бойынша тапсырмалар және әдіснамалық ұсыныстар**.

*1. Эссе тақырыптары:*

* + - Ғылыми зерттеудің әдіснамасы дегеніміз не? Әдіснама, логика, әдіс және зерттеу тәсілі бір-бірімен қалай байланысады;
		- Әлеуметтік мәдениеттік құбылыстарды зерттеудегі антропологиялық ыңғайлардың құрылымы неде? Әлеуметтік шындықты антропологиялық көрудегі ерекшеліктерді көрсетініз.
		- Әлеуметтік-антропологиялық зерттеулердің нақты-ғылыми және ортақ әдіснамасына салыстырмалы мінездеме беріңіз.
		- Тұтас антропологиялық әдіске өз түсінігіңізді беріңіз;
		- Мәдени антропологияның ортақ ыңғайларының басты бейнесін және мазмұнын ашыңыз;
		- Әлеуметтік-антропологиялық зерттеу бағдарламасының мәні неде?
		- Антропологиялық зерттеулердің өлшеу және кодтау процестері қалай өтеді;
		- Нақты әлеуметтік-антропологиялық зерттеудің сұрыптауының қалыптасуын мысалдарда көрсетіңіз;
		- Далалық зерттеудің нақты әдістеріне салыстырмалы мінездеме беріңіз;

*2. рефераттардың тақырыбы:*

* 1. Әлеуметтік-антропологиялық зерттеулердің әдіснамасы: түсінік, құрылым және ұйымдастырылу деңгейі;
	2. Мәдени антропологияның әдіснамалық принциптері және нақты зерттеулерде оларды қолданудың шегі.
	3. Мәдени антропологиядағы арнайы әдіснамалық ыңғайдың танымдық мүмкіндіктері және негізгі мазмұны (таңдау бойынша);
	4. Әлеуметтік-антропологиялық зерттеуге әдіснамалық талап;
	5. Далалық зерртеудің құрылымы және сатылары (әдіснамалық сараптама);
	6. Далалық зерттеудің бағдарламасы: түсінік, құрылым және әдіснамалық талап.

*3. тақырыптарға презентация дайындау:*

* 1. Әлеуметтік-антропологиялық зерттеулердің (таңдау бойынша) нақты-ғылыми әдістерін қолдану жолдары және ерекшеліктері;
	2. Әлеуметтік-антропологиялық зерттеулердің қорытындылары бойынша ғылыми есептің дайындалу және жариялану ерекшеліктері;
	3. Қолданбалы әлеуметтік-антропологиялық зерттеу: әдістерді қолданудың логикасы және құрылымы.
	4. әлеуметтік инженерияның пәні, міндеті және функциясы;
	5. Социоинженерлік әрекеттің нақты әдістері (таңдау бойынша).

**Өзіндік дайындыққа арналған сұрақтар:**

1.Адамның басқа тіршіліктен негізгі айырмашылығы неде?

2.Адамның дүниеге келуі жөнінде қандай гипотезалар бар?

3.Адамның биологиялық дене ретіндегі құрылымы қандай?

4.Адамның әлеуметтік мәнін сипаттаңыз;

5.Адам жөніндегі қандай ілімді “әлеуметтік редукционизмге” жатқызуға болады?

6.Адамның әлеуметтік ауытқу жолына түсуінің себептері қандай?

7.Адам шығармашылығын қалай түсінесіз?

8.Адамның жан-жақты дамуы дегеніміз не?

9.Адамның өлместігі неде?

 10. Адам тұлғаға қалай айналады? Ұлы адам дегеніміз кім?

 **Ұсынылатын негізгі оқулық әдебиеттер.**

1.Кішібеков, Сыдықов Философия. Алматы 1994 ж.

2.С.К.Мырзалы Философия әлеміне саяхат. Қостанай. 2004 ж.

3.Ақназаров Философия тарихы бойынша дәрістер курсы. А.

4.Әбiшев К. Философия., Алматы, 2002.

5.Абай. Слова назидания. Алматы.,1995

6.Философия (под редак. Проф. Габитова Т.Х.) Алматы,2000

7.Ч.Валиханов Соч., Алма-Ата 1967

8.Сегизбаев О. Казахская философия ХУ начала ХХ веков. Алматы.,1996

9.Малов С. Памятники древнетюркской письменности., М-Л.,1956

10.Нурланова К. Человек и мир: казахская национальная идея. Алматы..1996

* **Білім мен құзыретті бақылау формалары:**
* Бақылау жұмыстары: семестрде 10 жұмыс *(кредиттердің саны бойынша – 1 кредитке 1жұмыс есебінен).*
* СӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар СӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалық шолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).*
* АБ: 2
* Аралық бақылау: емтихан емтихан сессиясы кезінде.
* Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 8 апта).
* Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (СОӨЖ) уақытында алуға болады.

**Лингвистика және антропология пәні сабағынан СОӨЖ, СӨЖ сұрақтары**

|  |  |
| --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы |
| **1 Модуль**  |
| 1 СОӨЖ Лингвомәдениеттанудың негізгі тенденциялары. |
| 2 СОӨЖ 1 Фразеологиялық бірліктер және олардың ұлтық мәдени семантикасы |
| 3 СОӨЖ 1 Архетиптер, мифтер мен мақал-мәтелдердің әлемнің тілдік картинасын жасаудағы орны. |
| 4 СОӨЖ Ағылшын және орыс тіліндегі этнографиялық лакуналар. |
| 5 СОӨЖ А. Потебняның «Ой және тіл» («Мысль и язык») еңбегіндегі тұжырымдамалар |
| 6 СОӨЖ Эквивалентсіз лексика функцияларының лингвомәдени аспектілері |
| 7 СОӨЖ Этнолингвистика, лингвопсихология және социолигвистика ғылымдардың лингвомәдениеттанудағы рөлін талдаңыз. |
| 8 МОӨЖ Қазақ эпостарындағы ер және әйел образдарына талдау жасаңыз. |
| 9 СОӨЖ В. Гумбольдттың тіл туралы концепциясына талдау беріңіз. |
| 10 СОӨЖ Этнографиялық және абсолютті лакуналар дегеніміз не?. |
| 11 СОӨЖ Тұрмыстық фреймдарға мысалдар келтіру, олардың әр ұлтта қалай қабылданатынына талдау жасау |
| 12 СОӨЖ Жастар слэнгі сөздік қорды байыту құралы ретінде |
| 13 СОӨЖ Қоғамдағы жарнамалардағы тілдің рөліне сараптама жасаңыз. |
| 14 СОӨЖ Э. Бенвенисттің лингомәдениеттанудағы концепциясына талдау беріңіз. |
| 15 СОӨЖ Ф. де Соссюрдің концепциясына анализ жасаңыз. |

**МӨЖ кестесі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Апта** |  |
| **Тақырыптың аталуы** | **Сағат.** |  **МӨЖ тапсырмалары** |
| **I тақырыптық жүйе****Әлеуметтік-антропологиялық зерттеулердің әдіснамасы және әдістері** |
| **1, 2** | Ғылыми әдіснама түсінігі. Мәдени антропологияның ортақ ғылыми әдістеріСапалық әдіснаманың теоретикалық негіздері және қалыптасу тарихы. | **4****2** |  |
| **3, 4** | Әлеуметтік-антропологиялық зерттеу әдістерінің және әдіснамаларының құрылымы.Мәдени антропологияның объектісі және пәні: зерттеу әдіснамасын таңдау мәселесі. | **4****2** | Мәдени антропологияның ортақ ыңғайларының мазмұны мен басты бейнесін ашып көрсету. Әлеуметтік-антропологиялық зерттеудің ортақ және нақты-ғылыми әдіснамасына салыстырмалы мінездеме беру.  |
| **5** | Мәдениетті зерттеуге эволюциялық және салыстырмалы-тарихи ыңғайлар Әдіс, категория, пән, объект бойынша пәнге шек қою. | **2****1** |  |
| **6** | Мәдени антропологиядағы психологиялық ыңғай.Мәдениетті психологиялық оқудың қазіргі әдіснамасы.  | **2****1** |  |
| **7, 8** | Мәдениеттің функционалды талдауы.Қазіргі функционализм және постфункционализм және олардың әдіснамалық мүмкіндіктері.  | **4****2** |  Нақты әлеуметтік-антропологиялық зерттеудің таңдау құрылымының ережесін мысалда көрсетіңіз. Далалық зерттеудің нақты әдістеріне салыстырмалы сипаттама беріңіз.  |
|  |  |  |  |
| **II тақырыптық жүйе****Мәдениеттанулық зерттеу тәсілдерінің басты мінездемесі.**  |
| 9, 10 |  Мәдени антропологиядағы құрылымдық сараптама. | 4 |  |
| Құрылымдық сараптаманың әдістері және процедуралары. | 2 |
| 11 |  Мәдениетті зерттеудегі символикалық және интерпретативты ыңғай.  | 2 |  |
| Интерпретативты ыңғай антропологиялық дәстүр және герменевтика идеясы, тіл философиясының синтезі ретінде.  | 1 |  |
| 12 |  Далалық зерттеуде бағдарламалаудың ұйымдастырылуы және тәсілі.  | 2 | Адамзаттың мәдени эволюциясының бірсызықты және көпсызықтығына дәлел келтіріңіз. Өзіңіздің тұжырымдамаңызды нақтылаңыз. Әлеуметтік-антропологиялық зерттеудің нақты-ғылыми және ортақ әдіснамасына салыстырмалы сипаттама беру.  |
| Ғылыми зерттеудің ұйымдастырылуының принциптері мен ережелері. Антропологиядағы далалық зерттеулердің түрлері. | 1 |
| 13 |  Ақпаратты жинаудағы негізгі тәсілдер.  | 2 |  |
|  | **.** Алғашқы ақпаратты жинақтау тәсілінің ортақ мінездемесі.  | 1 |
| 14, 15 |  Сараптаманың әдісі және мәліметтерді интерпретациялау.  | 4 | Этномәдениеттік зерттеудегі сұрау қағазының құрастырылу логикасын айтып беріңіз. Этникалық қақтығыстың фазаларын бейнелеп беріңіз. Сіз қайсысын зерттедіңіз және басыңыздан өткердіңіз?  |
|  | эмпирикалық материалдың теоретикалық жалпылау моделін өңдеу.  | 2 |
|  |  |  |  |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі:**

1. В.А. Маслова. Лингвокультурология. М.,2001.
2. В.В. Воробьев. Лингвокультурология. М.,1997.
3. А.Т. Құлсариева. Аударма және өркениет. Шымкент, 2006.

**Қосымша:**

1. Р. Барт. Семиотика. Поэтика. - М., 1994.
2. Ж. Бодрийар. Символический обмен и смерть. - М., 2000.
3. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. - М., 1996.
4. Козловский П. Культура постмодерна. - М., 1997.
5. Культурология. ХХ век, Энциклопедия. Т.1, Т.2. - СПб., 1998.
6. Руднев В. Словарь культуры ХХ века. - М., 1999.
7. Бодрийяр Э. Экстаз коммуникации. // Постмодернистская культура. - Л., 1985.
8. Бахтин М. Эстетика словесного творчества. - М., 1984.
9. Гудков Л. Метафора и рациональность как проблема социальной эпистемологии. - М., 1994.
10. Дейк Т. Ван. Язык. Познание. Коммуникация.- М., 1989.
11. Петров М. Язык, знак, культура. – М., 1991.
12. Соломоник А. Семиотика и лингвистика. – М., 1995.

Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. – СПб., 1994